

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<b>Sezione STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>Conosce e riconosce il patrimonio artistico del nostro paese e della storia delle rappresentazioni dell'essere umano.</p> <p>Capisce la funzione della comunicazione visiva dell'arte nella storia.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p>	<p>Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Leggere e ripetere semplici informazioni.</p>
<b>Sezione IMMAGINE</b>		
<p>Utilizza criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>Acquisisce le abilità e gli strumenti tecnici necessari a produrre, in modo personale, creativo e consapevole i messaggi e codici visivi.</p> <p>Inventa e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>E' capace di lavorare in gruppo, condividere e partecipare.</p>	<p>Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali.</p> <p>Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.</p> <p>Usare correttamente materiali e strumenti Applicare correttamente i procedimenti tecnici.</p>	<p>Riconosce i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p> <p>Cura degli strumenti di lavoro. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici.</p> <p>Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<b>Sezione STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>Conosce e riconosce il patrimonio artistico del nostro paese e della storia delle rappresentazioni dell'essere umano.</p> <p>Capisce la funzione della comunicazione visiva dell'arte nella storia.</p>	<p>Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Leggere e ripetere semplici informazioni.</p>
<b>Sezione IMMAGINE</b>		
<p>Riconosce e legge le tipologie principali Dei beni artistico culturali, riconosce le stratificazioni dell'intervento dell'uomo nell'arredo urbano.</p> <p>Individua e classifica i simboli e le metafore utilizzate nel campo dell'arte della pubblicità</p> <p>Utilizza l'immagine fotografica, per documentare.</p> <p>E' capace di lavorare in gruppo, condividere e partecipare.</p>	<p>Saper riconoscere le diverse fasi, dell'operato artistico, dall'aspetto concettuale a quello esecutivo.</p> <p>Saper acquisire, sviluppare e potenziare la capacità percettivo-visive e di osservazione del mondo circostante.</p> <p>Usare correttamente materiali e strumenti Applicare correttamente i procedimenti tecnici.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali.</p>	<p>Saper riconoscere alcune fasi, dell'operato artistico.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p> <p>Cura degli strumenti di lavoro. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici.</p>

Milano, 27/10/2016

L'insegnante

*Marta Dell'Angelo*

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI
<b>Sezione STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>Conosce e riconosce il patrimonio artistico del nostro paese e della storia delle rappresentazioni dell'essere umano.</p> <p>Capisce la funzione della comunicazione visiva dell'arte nella storia.</p>	<p>Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</p> <p>Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</p>	<p>Conosce il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Leggere e ripetere semplici informazioni.</p>
<b>Sezione IMMAGINE</b>		
<p>Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di rappresentazione.</p> <p>Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.</p> <p>Rappresentare e documentare utilizzando diversi strumenti.</p> <p>Leggere i documenti visivi e testimonianze del patrimonio artistico culturale.</p> <p>Utilizza l'immagine fotografica, per documentare.</p> <p>E' capace di lavorare in gruppo, condividere e partecipare.</p>	<p>Saper riconoscere e sperimentare diverse tecniche di rappresentazione.</p> <p>Saper sviluppare abilità necessarie a produrre, in modo personale e creativo, messaggi e codici visivi.</p> <p>Saper descrivere e documentare il processo creativo.</p> <p>Saper parlare criticamente di un'opera.</p> <p>Saper usare correttamente materiali e strumenti.</p> <p>Saper applicare correttamente i procedimenti tecnici.</p> <p>Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali.</p>	<p>Cura degli strumenti di lavoro. Uso del colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici.</p> <p>Saper descrivere e documentare in modo semplice il processo creativo.</p> <p>Usare correttamente alcuni materiali e strumenti.</p> <p>Saper esprimere le proprie esperienze personali.</p>