

MATERIA / classe I		Anno Scolastico
2016/2017		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. - Famiglie strumentali - Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoe, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. - Relazioni tra linguaggi. - Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. - Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. - Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità - Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale - Sfrutta gli strumenti di supporto per rielaborare i dati acquisiti - Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale - Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità - Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale

MATERIA / classe II		
Anno Scolastico 2016/2017		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. - Famiglie strumentali - Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. - Relazioni tra linguaggi. - Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. - Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. - Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità - Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale - Sfrutta gli strumenti di supporto per rielaborare i dati acquisiti - Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale - Utilizza gli strumenti fondamentali per l'esecuzione individuale e in formazione di brani vocali/strumentali, concentrando l'attenzione sui temi dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione ritmica e melodica degli stessi - Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale - Segue con disinvoltura il gesto direzionale ai fini di tradurre in pratica artistica un linguaggio meramente tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità - Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale - Utilizza gli strumenti fondamentali per l'esecuzione individuale e in formazione di brani vocali/strumentali, concentrando l'attenzione sui temi dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione ritmica e melodica degli stessi

MATERIA / classe III		
Anno Scolastico 2016/2017		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. - Famiglie strumentali - Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. - Relazioni tra linguaggi. - Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva. - Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. - Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità - Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale - Sfrutta gli strumenti di supporto per rielaborare i dati acquisiti - Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale - Utilizza gli strumenti fondamentali per l'esecuzione individuale e in formazione di brani vocali/strumentali, concentrando l'attenzione sui temi dell'intonazione, dell'espressività e dell'interpretazione ritmica e melodica degli stessi - Sintetizza e interiorizza con disinvoltura i dati storico-artistici e li ripropone in chiave pratica nelle esecuzioni - Rielabora le informazioni allo scopo di costruire una rete verosimile di collegamenti che esulino dalla materia - Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale - Segue con disinvoltura il gesto direzionale ai fini di tradurre in pratica artistica un linguaggio meramente tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la fonte, isola il contesto, le informazioni principali e le raccorda con uniformità - Utilizza gli strumenti fondamentali per una valida fruizione del patrimonio musicale - Valorizza il lavoro tecnico e l'impalcatura ritmica/melodica e di fraseggio al servizio della musicalità e del piano interpretativo del testo musicale - Seleziona le informazioni principali portando un contributo personale